



CHEMIN DE CROIX

Salutation et monition

CHANT L 050*

O Christ, tu t'a - vances vers ta pas - sion vo - lon - tai - re Bé - ni sois - tu
qui viens au nom du Sei - gneur! Ho - san - na au plus haut des cieux!

Pour chaque station :

Annonce de la station

Célébrant : Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix

Lecture biblique, Antienne chantée, Méditation (tous s'assoient), Silence

1^{ÈRE} STATION : Tous prononcèrent qu'il méritait la mort

Célébrant : Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix

De l'Évangile selon saint Luc (22,66) et selon saint Marc (14,64-66)

Lorsqu'il fit jour, le conseil des Anciens du peuple se réunit, grands prêtres et scribes. Ils l'amènèrent devant leur tribunal. Tous prononcèrent qu'il méritait la mort. Puis quelques-uns se mirent à lui cracher dessus, et à le gifler en disant : « Fais le prophète ». Et les valets le bourrèrent de coups. Puis, après l'avoir ligoté, ils l'emmenèrent chez Pilate.

L 420*

très lent et grave

Nous an - non - çons un Mes - sie cru - ci - fié, puis - san - ce de Dieu et sa - ges - se de Dieu!

2^{ÈME} STATION : Jésus renié par Pierre

Célébrant : *Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix*

De l'Évangile selon saint Luc (22,59-62)

Environ une heure plus tard, un autre insistait : « C'est sûr, disait-il celui-là était avec lui ; et puis, il est Galiléen ». Pierre répondit : « Je ne sais pas ce que tu veux dire ». Et aussitôt, comme il parlait encore, un coq chanta. Le Seigneur, se retournant, posa son regard sur Pierre ; et Pierre se rappela la parole du Seigneur qui lui avait dit : « Avant que le coq chante aujourd'hui, tu m'auras renié trois fois ». Il sortit et pleura amèrement.

L 220*

Musical score for L 220* in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pi - tié pour nous, Jé - sus très saint! En ton a - mour, tu as souf - fert pour nous!"

3^{ÈME} STATION : Pilate

Célébrant : *Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix*

De l'Évangile selon saint Marc (15,1.3.15) et selon saint Matthieu (27,24) et du livre d'Isaïe (53,6)

L'ayant amené et livré à Pilate, ils multipliaient contre lui leurs accusations. Pilate, voulant contenter la foule, leur relâcha Barabbas et, après avoir fait flageller Jésus, il le leur livra pour être crucifié.

Pilate prit de l'eau et se lava les mains en présence de la foule en disant : « Je suis innocent du sang de cet homme ; à vous de voir ! ».

Nous tous, comme des moutons, nous étions errants, chacun suivant son propre chemin, et le Seigneur a fait retomber sur lui nos fautes à tous.

L 721**

Musical score for L 721** in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Comme un a - gneau in - no - cent, Il est con - duit à la mort." The score includes dynamic markings: *calme pp* and *pesant f*.

4^{ÈME} STATION : Le Roi de gloire

Célébrant : *Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix*

De l'Évangile selon saint Marc (15,16-18) et du livre d'Isaïe (53,2-4)

Les soldats l'emmenèrent à l'intérieur du palais. Ils le revêtirent de pourpre, puis, ayant tressé une couronne d'épines, ils la lui mirent sur la tête. Ils se mirent à le saluer : « Salut roi des Juifs » (Mc 15,16-18).

Sans beauté ni éclat, et sans aimable apparence, objet de mépris et rebut de l'humanité, homme de douleurs et connu de la souffrance, comme ceux devant qui on se voile la face, il était méprisé et déconsidéré. Et nous autres, nous l'estimions châtié, frappé par Dieu et humilié.

A 611/1

L232

Quand vous au-rez é - le - vé le Fils de l'Hom - me,
a - lors vous sau - rez que Je suis!

4ème mode

5^{ÈME} STATION : Jésus portant sa croix

Célébrant : Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix

De livre des Lamentations (Lm 1,12) et du psaume 146 (146,5...9)

Vous tous qui passez par le chemin, regardez et voyez s'il est une douleur pareille à la douleur qui me tourmente....

Heureux qui a l'appui du Dieu de Jacob et son espoir dans le Seigneur son Dieu... Le Seigneur délie les enchaînés, le Seigneur rend la vue aux aveugles, le Seigneur redresse les courbés, le Seigneur protège l'étranger, il soutient l'orphelin et la veuve.

A 612/3

L441

Par ses souf - fran - ces, mon Ser - vi -
teur ra - ché - te - ra les mul - ti - tu - des.

6^{ÈME} STATION : Simon de Cyrène

Célébrant : *Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix*

De l'Évangile selon saint Luc (23,26) et selon saint Matthieu (25,37-39)

Comme ils l'emmenaient, ils mirent la main sur un certain Simon de Cyrène, le père d'Alexandre et de Rufus, qui revenait des champs et le chargèrent de la croix pour la porter derrière Jésus.

Quand nous est-il arrivé de te voir affamé et de te nourrir, assoiffé et de te désaltérer, étranger et de t'accueillir, nu et de te vêtir, malade ou prisonnier et de venir te voir ?

E 300

Musical score for E 300, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "Dieu n'a pas é-par-gné son pro-pre Fils, mais Il l'a li-vré pour nous." The score consists of two staves: a vocal staff in treble clef and a piano staff in bass clef.

7^{ÈME} STATION : Filles de Jérusalem

Célébrant : *Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix*

De l'Évangile selon saint Luc (23, 27-28.31)

Le peuple, en grande foule, le suivait, ainsi que des femmes qui se frappaient la poitrine et se lamentaient sur Jésus. Il se retourna et leur dit : « Filles de Jérusalem ne pleurez pas sur moi ! Pleurez plutôt sur vous-même et sur vos enfants... Car si on traite ainsi le bois vert, qu'arrivera-t-il au bois sec ?

T 71 (-1/2 ton)

Musical score for T 71, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Jé - ru - sa - lem! Jé - ru - sa - lem! Com - bien de fois j'ai vou - lu ras - sem - bler tes en - fants!" The score consists of two staves: a vocal staff in treble clef and a piano staff in bass clef.

8^{ÈME} STATION : Les vêtements

Célébrant : *Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix*

De l'Évangile selon saint Jean (19,23)

Ils prirent ses vêtements et en firent quatre parts, une pour chaque soldat, et la tunique.

Le Fils de l'homme s'en va comme il est venu : sorti nu du sein de sa mère, il s'en ira comme il était venu (cf. Qo 5,14 ; Jb 1,21).

L332

Si le grain de blé tom - bé en ter - re ne meurt pas, il res - te seul; mais s'il meurt il por - te beau - coup de fruit.

4ème mode

9^{ÈME} STATION : Ils le crucifièrent

Célébrant : Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix

De l'Évangile selon saint Luc (23,33-34) et du livre d'Isaïe (53,5)

Là ils le crucifièrent, ainsi que des malfaiteurs, l'un à droite et l'autre à gauche. Jésus disait : « Père pardonne-leur, car ils ne savent pas ce qu'ils font ».

Le châtiment qui nous rend la paix est sur lui, et dans ses blessures nous trouvons la guérison.

Après la lecture de l'Évangile, et avant le chant de l'antienne, un frère apporte l'icône de la crucifixion

L 761 **

très doux Dans ton Roy - au - me, souviens - toi de nous, Sei - gneur! *rall* Dans ton Roy - au - me, souviens - toi de nous, Sei - gneur!

10^{ÈME} STATION : Sauve-toi toi-même

Célébrant : Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix

De l'Évangile selon saint Luc (23,35-3 et 4,3,9-11)

Les chefs se moquaient : « Il en a sauvé d'autres. Qu'il se sauve lui-même, s'il est le Christ de Dieu, l'Élu ! ». Les soldats aussi le tournaient en dérision. Ils disaient : « Si tu es le roi des juifs, sauve-toi toi-même ». L'un des malfaiteurs suspendus à la croix l'insultait : « N'es-tu pas le Christ ? Sauve-toi toi-même et nous aussi ! ».

« Si tu es le Fils de Dieu, ordonne à cette pierre de se changer en pain ... Si tu le Fils de Dieu, jette-toi d'ici en bas... Car il est écrit : « Les anges te porteront de leurs mains ».

L 541 *

Le Sei-gneur m'a ai-mé et s'est li-vré pour moi: il n'y a pas de plus grand a-mour que de don-ner sa vie pour ceux qu'on ai-me!

élargir

11^{ÈME} STATION : Près de la croix, sa mère

Célébrant : Nous t'adorons Seigneur et nous te bénissons **R./ Car tu as racheté le monde par ta sainte croix**

De l'Évangile selon saint Jean (19,25-27)

Près de la croix de Jésus se tenaient sa mère, la sœur de sa mère, Marie femme de Cléophas, et Marie de Magdala. Voyant sa mère et près d'elle le disciple qu'il aimait, Jésus dit à sa mère : « Femme, voici ton fils » Puis, il dit au disciple : « Voici ta mère ». A partir de cette heure, le disciple la prit chez lui.

V 630

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa
Dum pendebat Filius (bis). | 2. Cuius animam gementem,
Contristatam et dolentem
Pertransivit gladius (bis). | 3. O quam tristis et afflicta,
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti (bis). Amen |
|--|--|--|

CHORAL L 800* couplets 1 et 2

- | | |
|---|--|
| 1. En ce jour est crucifié le Créateur du monde.
Il est couronné d'épines, lui le Roi des cieux.
Il est suspendu au bois, l'Époux de l'Église :
Nous adorons tes souffrances, ô Christ notre Dieu ! R./ | 2. Devant toi, Seigneur Jésus, tout tremble et se prosterne,
Et que toute langue chante que tu es Seigneur !
Tu acceptes nos souffrances pour nous racheter.
Tu nous laves par ton Sang, efface nos péchés ! R./ |
|---|--|

O Sei - gneur, prends pi - tié de nous! par ta croix, sau - ve - nous.

ff *pp*

NOTRE PÈRE (récité)

Oraison

Prière silencieuse devant la croix

(un prêtre est à votre disposition pour les confessions)

© Liturgie du Peuple de Dieu – Abbaye de Sylvanès – France

Accueil et informations :

www.fraternites-jerusalem.ca | 514-524-1131 | info.montreal@fraternites-jerusalem.ca