FRATERNITES MONASTIQUES DE JERUSALEM

Sanctuaire du Saint-Sacrement câ ss* ss**

JEUDI SAINT

OFFICE DE LA NUIT (devant le Saint Sacrement exposé)

22h50 : Déposition de l'icône

CHANT DES LAMENTATIONS L 801* couplets 1, 2 et 3

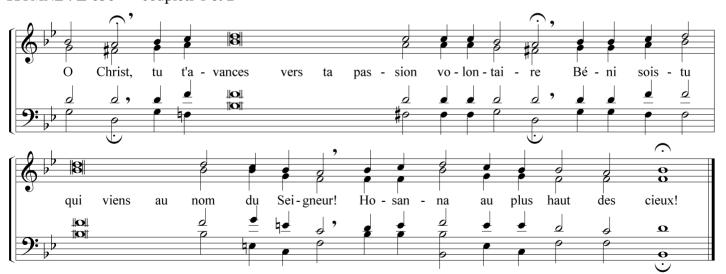


- 1-Prends pitié, Seigneur, car je suis dans l'angoisse, la douleur me brûle les yeux, 'la gorge et les entrailles, j'ai crié vers Toi, 'j'ai dit : « c'est Toi mon Dieu! » Mes jours reposent dans ta main.
- 2-À mes amis, j'inspire la frayeur, leur cœur m'a oublié, 'comme on oublie un mort, j'entends de tous côtés les calomnies de la foule : ils m'ont rejeté comme un vase brisé.

3-En tes mains, Seigneur, 'je remets mon esprit; En toi, j'ai mis ma confiance: 'je ne serai pas déçu; sur ton serviteur, 'fais resplendir la Lumière de ta Face! Viens à mon aide, 'sauve-moi par ton amour.

Monition

HYMNE: L 050* couplets 1 et 2



et moi je viens à toi.

- Père saint ' glorifie-moi de la Gloire que j'avais auprès de toi Avant que commence le monde.
 J'ai fait connaître ton Nom aux hommes ' que tu m'avais donnés.
 Je ne suis plus dans le monde, mais ils sont dans le monde '
- 2. Et maintenant 'voici que mon âme est troublée,
 Père, s'il est possible, que cette coupe s'éloigne de moi!
 Mais que ta volonté soit faite 'et que ton règne vienne,
 Père 'entre tes mains, je remets mon Esprit.

LECTURE DU DISCOURS DES ADIEUX DANS L'ÉVANGILE SELON SAINT JEAN

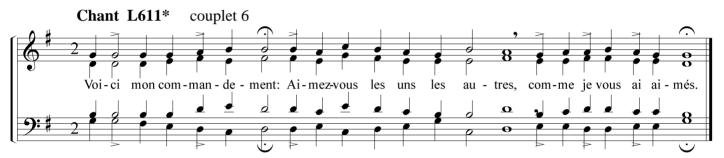
• Jean 13, 31b-35. 14, 1-4

Chant L 541** couplet 2



2. Je vous ai lavé les pieds, moi le Seigneur et le Maître, Je vous ai donné l'exemple, afin que vous fassiez comme moi : Le plus grand parmi vous se fera votre serviteur.

• Jean 14, 15-21



6. Que tous soient un,' comme Tu es en Moi et Moi en Toi, Père,' qu'eux aussi soient un en nous! Je leur ai donné la Gloire,' que tu M'as donnée, Afin que le monde croie' que Tu M'as envoyé.

• Jean 14, 23b-31a

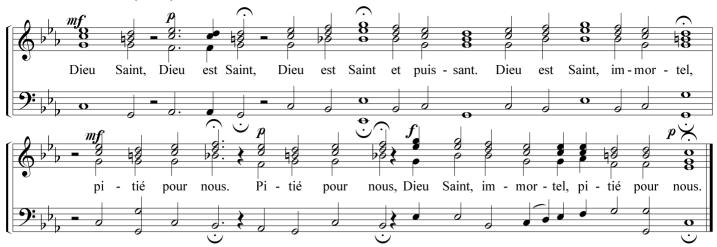


6 Dieu a tellement aimé le monde, Qu'il a donné son Fils unique,

Non pour condamner le monde, Mais pour que le monde soit sauvé par lui.

Musique (on s'assoit)

TRISAGION **R 621** (3 fois)



• Jean 15, 9-17



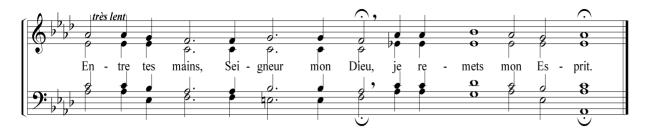


6. En vérité, celui qui écoute la Parole du Fils de l'homme Est déjà passé de la mort à la vie éternelle ; Car le Seigneur n'abandonnera jamais son peuple : Une femme pourrait-elle oublier son enfant ?

• Jean 15, 18-22 ; 16, 7-15



10. Voici venir le jour où jaillir<u>a</u> l'e<u>au</u> v<u>i</u>ve, Et si quelqu'un a soif, 'qu'il s'approche <u>et</u> qu'<u>il</u> b<u>oi</u>ve! Celui qui croit au Christ recevra s<u>on Es</u>pr<u>i</u>t, Qu'il a donné sur la croix pour la vie d<u>u</u> monde. • Jean 16, 20-28. 32-33 Chant L 765** couplets 3 et 5



- 3. J'ai crié vers toi, 'ô mon Di<u>eu</u>, 'écoute ma prière, "Père 's'il est possible, 'délivre-moi d<u>e</u> c<u>et</u>te h<u>eu</u>re! Que ta volonté soit faite 'et que ton règn<u>e</u> v<u>ien</u>ne; Père, 'glorifie-moi!' afin que le m<u>on</u>de croie!"
- 5. Voici maintenant ' l'heure des ténèbres ; Mais le Prince de ce monde ' est déjà vaincu! Jésus s'écria : ' "Tout est accompli! Maintenant le Fils de l'homme ' a été glorifié!"

Musique (on s'assoit)



CHANT DE LA PRIÈRE SACERDOTALE DE JÉSUS: Jean 17 (petit chœur) (on reste assis)

Monition

LITANIES DE LA NUIT DE LA PASSION

- R. / PAR LA NUIT DE TA PASSION OÙ TU AS SOUFFERT POUR ELLE, POUR EUX, NOUS TE PRIONS!
- R. / KYRIE ELEISON



NOTRE PERE E 280 (Kedrov)

Déposition du Saint Sacrement qui est porté par un prêtre accompagné par une sœur céroféraire dans la chapelle d'adoration (en silence).

Dès que le prêtre quitte le chœur,

CANTILATION DU PSAUME 21

Dépouillement de l'autel, tandis que tout le monde est à genoux et que se fait **l'extinction progressive** des lumières.

(Fin en silence)

© Liturgie du Peuple de Dieu – Abbaye de Sylvanès – France